

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (1º ciclo) 2023-2024

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO / PASEO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
Conhecimento	Deslocamentos e Equilíbrios 30% (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Demonstra elevada facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo; Experimentar e seleciona técnicas e materiais diversificados; Produzir/improvisar/criar de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares. 	Demonstra facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo; Experimentar e seleciona técnicas e materiais diversificados; Produzir/improvisar/criar de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares. 	Demonstra alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo; Experimentar e seleciona técnicas e materiais diversificados; Produzir/improvisar/criar de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares. 	Demonstra dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo; Experimentar e seleciona técnicas e materiais diversificados; Produzir/improvisar/criar de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares. 	Demonstra muita dificuldade em: Grelhas de observação de: - Desempenho - Empenho/ Criatividade - Grelhas de observação das áreas de competência Projeto de Turma/DAC Auto e heteroavaliação (vide rubricas)	
	Perícias e Manipulações 30% (A, B, C, D, E, F, H, I, J)	Demonstra elevada facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	Demonstra facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	Demonstra alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	Demonstra dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
	Jogos 40% (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Demonstra elevada facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Participar em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas 	Demonstra facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Participar em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos 	Demonstra alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> Participar em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos 	Demonstra dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Participar em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos 		

EDUCAÇÃO		situações de jogo e aos seus objetivos; ● Cooperar com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.	seus objetivos; ● Cooperar com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.	seus objetivos; ● Cooperar com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.	seus objetivos; ● Cooperar com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.		
----------	--	--	--	--	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - descritores

Conhecimento - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

Criatividade e pensamento crítico - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

Cidadania - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

TIC - O aluno demonstra postura experimental, reflexiva, crítica e de interesse à autoaprendizagem.

O aluno adquire/compreende e aplica conhecimentos em: recolha de informação; participação e colaboração nos projetos e manuseamento de ferramentas digitais básicas.

O aluno tem consciência da utilização segura dos dispositivos móveis.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais do Agrupamento.