

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (3º ciclo) 2023-2024

CRITÉRIOS GERAIS <sup>1</sup>	DOMÍNIOS / PASEO <sup>2</sup> / PONDERAÇÃO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
Conhecimento	Oralidade	<p><b>Demonstra elevada facilidade em:</b></p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tratar a informação relacionando-a com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Planificar e produzir textos orais com diferentes graus de formalidade, revelando pensamento crítico e recorrendo a múltiplos mecanismos de coesão discursiva.</li> <li>Reconhecer a variação da língua e os contextos em que esta ocorre.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tratar a informação relacionando-a com o contexto e com o objetivo (expor, informar).</li> <li>Planificar e produzir textos orais revelando criatividade, utilizando vocabulário diversificado e recorrendo a mecanismos adequados de coesão discursiva.</li> <li>Participar oportuna e construtivamente, quando solicitado e de forma voluntária.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais com diferentes graus de complexidade.</li> <li>Registrar, tratar e reter a informação essencial.</li> <li>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades comunicativas.</li> <li>Produzir textos orais, usando vocabulário adequado, estruturas gramaticais corretas e recorrendo a mecanismos essenciais de coesão discursiva.</li> <li>Reconhecer a variação da língua, ainda que com falhas pontuais.</li> <li>Participar em situações de interação discursiva cumprindo regras, quando é solicitado.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais.</li> <li>Reconhecer, registrar, tratar e reter a informação essencial.</li> <li>Planificar e produzir textos orais.</li> <li>Produzir textos orais adequados, usando vocabulário simples, estruturas gramaticais corretas e respeitando, ainda que parcialmente, mecanismos essenciais à coesão discursiva.</li> <li>Reconhecer a variação da língua.</li> <li>Participar de forma oportuna em situações de interação discursiva, respeitando as regras estipuladas.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muitas dificuldades.</b></p> <p>(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	<p>Apresentações orais (apoiadas por Guião)</p> <p>Dramatizações</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Fichas formativas</p>
	20%						
	Criatividade e pensamento crítico	Leitura	<p><b>Demonstra elevada facilidade em:</b></p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler de forma expressiva.</li> <li>Ler para apreciar textos variados, fazendo inferências devidamente justificadas.</li> <li>Realizar as atividades de forma autónoma, colaborativa e crítica.</li> <li>Avaliar as aprendizagens desenvolvidas.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com fluência e correção, identificando pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões).</li> <li>Ler para apreciar textos variados e para estabelecer relações de intertextualidade.</li> <li>Realizar as atividades de forma autónoma e colaborativa.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com correção e interpretar textos de diferentes tipologias, géneros e graus de complexidade.</li> <li>Utilizar procedimentos adequados de identificação, organização e tratamento da informação essencial sobre o conteúdo (tema e ideias principais) e a forma/ estrutura dos textos (apresenta falhas pontuais).</li> <li>Ler para apreciar textos variados.</li> <li>Cumprir regras e realizar as atividades propostas, embora necessite da intervenção do professor e/ou do apoio dos pares.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com correção e interpretar textos de diferentes tipologias e géneros.</li> <li>Utilizar procedimentos adequados de identificação e organização da informação essencial sobre o conteúdo e a forma/estrutura dos textos (procede de forma ambígua e com incorreções frequentes).</li> <li>Ler para apreciar textos variados.</li> <li>Cumprir regras e realizar as atividades propostas, apesar da intervenção do professor.</li> </ul>	
Cidadania	15 %						
	Educação Literária	<p><b>Demonstra elevada facilidade em:</b></p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar textos literários evidenciando criatividade e pensamento crítico.</li> <li>Desenvolver autonomamente um projeto de leitura revelador de um percurso individual de leitor.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler identificando temas, experiências e valores.</li> <li>Desenvolver autonomamente um projeto de leitura revelador de gostos pessoais.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar textos literários.</li> <li>Apreciar textos literários.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura (apoiado pelo professor).</li> <li>Situar historicamente obras literárias em função de períodos históricos e culturais (9.º ano).</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar textos literários.</li> <li>Apreciar textos literários.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura mesmo quando apoiado pelo professor e/ou pelos colegas.</li> <li>Situar historicamente obras literárias em função de períodos históricos e culturais (9.º ano).</li> </ul>	<p><b>Demonstra muitas dificuldades</b></p> <p>(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	<p>Testes</p>
	25%						

Escrita	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muitas dificuldades	Produções escritas Trabalho de projeto Fichas formativas Testes Projeto de Turma/DAC	
		<p>✓ Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever revelando criatividade e pensamento crítico.</li> <li>Escrever para expressar pontos de vista.</li> <li>Rever e melhorar os textos escritos tendo em conta finalidade e tipologia.</li> </ul>	<p>✓ Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever revelando criatividade.</li> <li>Redigir textos com coerência, progressão temática e diversidade vocabular.</li> <li>Escrever para expressar ideias.</li> <li>Rever e melhorar os textos escritos tendo em conta as regras da correção linguística.</li> </ul>	<p>✓ Planificar a escrita de textos apoiado em sugestões do professor.</p> <p>✓ Escrever textos diversos.</p> <p>✓ Redigir textos com coerência e correção linguística (apresenta falhas pontuais que não afetam a inteligibilidade do que redige)</p> <p>✓ Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>✓ Rever os textos escritos, embora nem sempre identifique as incorreções de forma autónoma.</p> <p>✓ Cumprir regras e desenvolver as atividades individual e/ou colaborativamente.</p>	<p>✓ Planificar a escrita de textos, apesar do apoio do professor e dos pares.</p> <p>✓ Escrever textos diversos.</p> <p>✓ Redigir textos com coerência e correção linguística ((apresenta falhas frequentes que afetam a inteligibilidade do que escreve).</p> <p>✓ Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>✓ Rever os textos escritos, apesar da intervenção do professor.</p> <p>✓ Cumprir regras e desenvolver as atividades.</p>	<p>(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>		
25%	Gramática	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muitas dificuldades	Fichas de gramática(formativas) Jogos (Kahoot, Quizizz...) Testes Auto e heteroavaliação (vide rubricas)
15%			<p>✓ Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar aspetos da sintaxe do português (p. ex. distinguir na íntegra as diferentes formas de subordinação: adverbial, adjetival e substantiva).</li> </ul>	<p>✓ Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e analisar aspetos fundamentais da morfologia e da sintaxe do português.</li> <li>Realizar as atividades de forma autónoma e colaborativa.</li> </ul>	<p>✓ Reconhecer aspetos fundamentais da morfologia (classes de palavras - identifica-as com falhas muito pontuais).</p> <p>✓ Analisar aspetos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>✓ Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>✓ Explicitar aspetos da fonologia do português (9.º ano).</p> <p>✓ Cumprir regras e desenvolver as atividades.</p>	<p>✓ Reconhecer parcialmente aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>✓ Analisar aspetos essenciais da sintaxe do português (p. ex. não distingue coordenação de subordinação).</p> <p>✓ Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>✓ Explicitar aspetos da fonologia do português (9.º ano).</p> <p>✓ Cumprir regras e desenvolver as atividades.</p>	<p>(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	

## 1 - CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO

**Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as interações das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

## 2 - ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.