

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (3º ciclo) 2023-2024

CRITÉRIOS GERAIS ¹	DOMÍNIOS / PASEO ² / PONDERAÇÃO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
Conhecimento	Oralidade	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tratar a informação relacionando-a com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Planificar e produzir textos orais com diferentes graus de formalidade, revelando pensamento crítico e recorrendo a múltiplos mecanismos de coesão discursiva. Reconhecer a variação da língua e os contextos em que esta ocorre. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tratar a informação relacionando-a com o contexto e com o objetivo (expor, informar). Planificar e produzir textos orais revelando criatividade, utilizando vocabulário diversificado e recorrendo a mecanismos adequados de coesão discursiva. Participar oportuna e construtivamente, quando solicitado e de forma voluntária. 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais com diferentes graus de complexidade. Registrar, tratar e reter a informação essencial. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades comunicativas. Produzir textos orais, usando vocabulário adequado, estruturas gramaticais corretas e recorrendo a mecanismos essenciais de coesão discursiva. Reconhecer a variação da língua, ainda que com falhas pontuais. Participar em situações de interação discursiva cumprindo regras, quando é solicitado. 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais. Reconhecer, registrar, tratar e reter a informação essencial. Planificar e produzir textos orais. Produzir textos orais adequados, usando vocabulário simples, estruturas gramaticais corretas e respeitando, ainda que parcialmente, mecanismos essenciais à coesão discursiva. Reconhecer a variação da língua. Participar de forma oportuna em situações de interação discursiva, respeitando as regras estipuladas. 	<p>Demonstra muitas dificuldades.</p> <p>(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	<p>Apresentações orais (apoiadas por Guião)</p> <p>Dramatizações</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Fichas formativas</p>
	20%						
	Criatividade e pensamento crítico	Leitura	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler de forma expressiva. Ler para apreciar textos variados, fazendo inferências devidamente justificadas. Realizar as atividades de forma autónoma, colaborativa e crítica. Avaliar as aprendizagens desenvolvidas. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler com fluência e correção, identificando pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões). Ler para apreciar textos variados e para estabelecer relações de intertextualidade. Realizar as atividades de forma autónoma e colaborativa. 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler com correção e interpretar textos de diferentes tipologias, géneros e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados de identificação, organização e tratamento da informação essencial sobre o conteúdo (tema e ideias principais) e a forma/ estrutura dos textos (apresenta falhas pontuais). Ler para apreciar textos variados. Cumprir regras e realizar as atividades propostas, embora necessite da intervenção do professor e/ou do apoio dos pares. 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler com correção e interpretar textos de diferentes tipologias e géneros. Utilizar procedimentos adequados de identificação e organização da informação essencial sobre o conteúdo e a forma/estrutura dos textos (procede de forma ambígua e com incorreções frequentes). Ler para apreciar textos variados. Cumprir regras e realizar as atividades propostas, apesar da intervenção do professor. 	
Cidadania	15 %						
	Educação Literária	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar textos literários evidenciando criatividade e pensamento crítico. Desenvolver autonomamente um projeto de leitura revelador de um percurso individual de leitor. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler identificando temas, experiências e valores. Desenvolver autonomamente um projeto de leitura revelador de gostos pessoais. 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Desenvolver um projeto de leitura (apoiado pelo professor). Situar historicamente obras literárias em função de períodos históricos e culturais (9.º ano). 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Desenvolver um projeto de leitura mesmo quando apoiado pelo professor e/ou pelos colegas. Situar historicamente obras literárias em função de períodos históricos e culturais (9.º ano). 	<p>Demonstra muitas dificuldades</p> <p>(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	<p>Testes</p>
	25%						

Escrita	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muitas dificuldades	Produções escritas Trabalho de projeto Fichas formativas Testes Projeto de Turma/DAC
		<p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever revelando criatividade e pensamento crítico. Escrever para expressar pontos de vista. Rever e melhorar os textos escritos tendo em conta finalidade e tipologia. 	<p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever revelando criatividade. Redigir textos com coerência, progressão temática e diversidade vocabular. Escrever para expressar ideias. Rever e melhorar os textos escritos tendo em conta as regras da correção linguística. 	<p>✓ Planificar a escrita de textos apoiado em sugestões do professor.</p> <p>✓ Escrever textos diversos.</p> <p>✓ Redigir textos com coerência e correção linguística (apresenta falhas pontuais que não afetam a inteligibilidade do que redige)</p> <p>✓ Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>✓ Rever os textos escritos, embora nem sempre identifique as incorreções de forma autónoma.</p> <p>✓ Cumprir regras e desenvolver as atividades individual e/ou colaborativamente.</p>	<p>✓ Planificar a escrita de textos, apesar do apoio do professor e dos pares.</p> <p>✓ Escrever textos diversos.</p> <p>✓ Redigir textos com coerência e correção linguística ((apresenta falhas frequentes que afetam a inteligibilidade do que escreve).</p> <p>✓ Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>✓ Rever os textos escritos, apesar da intervenção do professor.</p> <p>✓ Cumprir regras e desenvolver as atividades.</p>	<p>(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	
Gramática	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muitas dificuldades	Fichas de gramática(formativas) Jogos (Kahoot, Quizizz...) Testes Auto e heteroavaliação (vide rubricas)
25%		<p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 4 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar aspetos da sintaxe do português (p. ex. distinguir na íntegra as diferentes formas de subordinação: adverbial, adjetival e substantiva). 	<p>✓ <i>Dominar os descritores do nível 3 e ainda em</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e analisar aspetos fundamentais da morfologia e da sintaxe do português. Realizar as atividades de forma autónoma e colaborativa. 	<p>✓ Reconhecer aspetos fundamentais da morfologia (classes de palavras - identifica-as com falhas muito pontuais).</p> <p>✓ Analisar aspetos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>✓ Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>✓ Explicitar aspetos da fonologia do português (9.º ano).</p> <p>✓ Cumprir regras e desenvolver as atividades.</p>	<p>✓ Reconhecer parcialmente aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>✓ Analisar aspetos essenciais da sintaxe do português (p. ex. não distingue coordenação de subordinação).</p> <p>✓ Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>✓ Explicitar aspetos da fonologia do português (9.º ano).</p> <p>✓ Cumprir regras e desenvolver as atividades.</p>	<p>(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	
15%							

1 - CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO

Conhecimento - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as interações das diferentes áreas que compõem o currículo.

Criatividade e pensamento crítico - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

Cidadania - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

2 - ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.