REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Agrupamento de Escolas Elias Garcia

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL 2023
PROVA 03

2.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 4-B/2023 de 03 de abril, artigo 23.º)

O presente documento divulga a informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência a programação da disciplina de Educação Visual, em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem dos conteúdos, enquadrados no programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 2.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

REPRESENTAÇÃO TÉCNICA E RIGOROSA DE FORMAS GEOMÉTRICAS

ELEMENTOS CONSTITUINTES DA FORMA/ESTRUTURA

NARRATIVA VISUAL

Domínios

Apropriação e Reflexão

Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;

Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;

Interpretação e comunicação

Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade, sentido crítico e criatividade.

Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação.

Experimentação e Criação

Criar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.

Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

Caracterização da prova

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica bidimensional; aplicação de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de formas; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	**Conteúdos**
Apropriação e Reflexão - Manusear os instrumentos de desenho técnico corretamente. - Utilizar os lápis de cor utilizando uma das técnicas explorada em sala de aula. - Diferenciar cores quentes de cores frias.	**- Materiais riscadores** **- Materiais básicos de desenho** **- Luz/cor**
Interpretação e comunicação - Medir com rigor. -Traçar com rigor. - Conhecer a lei de translação/repetição na criação de um padrão.	**- Geometria** **- Elementos constituintes da forma/estrutura**
Experimentação e Criação	**- Narrativa visual**

Critérios gerais de classificação

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;

b) cumprimento das orientações das tarefas;

c) rigor na execução dos traçados lineares;

d) rigor na execução dos traçados geométricos;

e) inter-relação dos elementos visuais na organização formal;

f) expressão criativa;

g) domínio de meios técnicos.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Quadro 2 - Critérios gerais de classificação

Trabalho/Projeto		**Cotações em pontos**
Tarefa 1	Composição visual de módulo/padrão.	50 pontos
Tarefa 2	Composição cromática com diferentes técnicas de expressão.	50 pontos
	Total:	100 pontos

Material autorizado

O aluno é obrigado a ser portador do seguinte material:

- Esferográfica (azul ou preta).

- Lápis de grafite com dureza média (HB)

- Borracha (de preferência branca e macia) e apara-lápis.

- Régua de 50 cm.

- Lápis de cor.

- Papel cavalinho formato A4 e uma folha de papel vegetal formato A4.

Os materiais devem encontrar-se em bom estado de conservação. Só será permitida a utilização destes materiais e os fornecidos pela escola.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.

NOTA: Não será permitida a circulação de materiais entre os alunos durante a prova de exame.